

INFORMACIÓN PERSONAL

Llucia Bosch Rubio

 C/Posada, 13, 07230 Montuïri (España)

 +34 651590622

 lluciabr@gmail.com

Sexo Femenino | Fecha de nacimiento 21/08/1985 | Nacionalidad Española

EMPLEO DESEADO

Conservador-Restaurador de Bienes Culturales. Especialista en diagnóstico y proyectos de intervención

EXPERIENCIA PROFESIONAL

20/06/2012–presente

Conservadora-Restauradora de Bienes Culturales

Restaura, Servicios de Conservación y Restauración de Bienes Culturales, Mallorca (España)

www.restaura.org

- Catalogación, monitoreo y fotografía de bienes culturales.
- Planificación y ejecución de estudios previos mediante TND y muestreo.
- Redacción de proyectos de ejecución.
- Restauración de bienes deteriorados.
- Diseño de estrategias de conservación preventiva.
- Identificación de riesgos de deterioro.
- Asesoramiento técnico.
- Coordinación de exposiciones.
- Supervisión de la manipulación y transporte de bienes culturales.
- Investigación.
- Participación en proyectos de formación.
- Desarrollo de proyectos de difusión.
- Trato con distribuidores y clientes.
- Organización de bancos de datos derivados de la profesión.

Sector de actividad Patrimonio

01/06/2016–21/07/2016

Conservador científico

Franciscanos de la TOR, Palma (España)

Estudio y caracterización policromías sepulcro Ramon Llull. Basílica de San Francisco (Palma)

- Asesoramiento en servicios técnicos.
- Redacción del Plan de Conservación Preventiva.
- Muestreo y preparación de muestras.
- Análisis estratigráfico y caracterización de pigmentos mediante MO, SEM+EDX y DRX.
- Análisis de aglutinantes mediante reactivos específicos.
- Interpretación de datos y redacción de informe final.

07/05/2016–11/05/2016

Conservador científico

Obispado de Mallorca, Campos (España)

Estudio y caracterización de policromías. 15 Retablos y 9 pinturas del Convento de los Mínimos.

- Asesoramiento en servicios técnicos.
- Muestreo y preparación de muestras.
- Análisis estratigráfico y caracterización de pigmentos mediante MO, SEM+EDX y DRX.
- Análisis de aglutinantes mediante reactivos específicos.
- Interpretación de datos y redacción de informe final.

07/02/2016–08/02/2016

Conservador científico

Obispado de Mallorca, Palma (España)

Intervención del artesanado de la Sapiencia (s.XV). Seminario Mayor de Palma.

- Diagnóstico del estado de conservación.
- Seguimiento y control de calidad de las pruebas de metodologías de limpieza, mediante MO y fluorescencia UV.
- Interpretación de datos y redacción de informe final.

04/04/2015–29/06/2015

Becario

Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico (IAPH), Sevilla (España)

Becario en el laboratorio de análisis químicos del IAPH:

- Preparación de muestras.
- Estudio de muestras mediante MO y MO+UV, SEM+EDX.
- Apoyo y seguimiento de los procesos de restauración de los laboratorios de la institución.

EDUCACIÓN Y FORMACIÓN

01/09/2016–presente

Doctorado en Historia y estudios humanísticos: Tutela, protección, gestión y puesta en valor del patrimonio histórico

Universidad Pablo de Olavide, Sevilla (España)

- Estudio y caracterización de la policromía sobre piedra.

01/10/2014–05/09/2016

Máster en Diagnóstico del Estado de Conservación del Patrimonio Histórico

Universidad Pablo de Olavide, Sevilla (España)

- Estancia realizada en laboratorio de análisis químicos del Instituto Andaluz de Patrimonio Histórico (IAPH) con la facultativa Auxiliadora Gómez Morón.
- Tesina desarrollada sobre la escultura de piedra policromada en el contexto de Mallorca Medieval. (10/10)

07/09/2007–27/05/2011

Diplomada en Conservación y Restauración de Bienes Culturales

Escola Superior de Conservació i Restauració de Béns Culturals de Catalunya (ESCRBCC), Barcelona (España)

- Especialización en conservación y restauración de bienes arqueológicos sean de naturaleza orgánica e inorgánica

05/10/2004–04/06/2012

Licenciada en Historiadora del Arte

Universitat de les Illes Balears (UIB), Palma de Mallorca (España)

- Concesión de una Beca Socrates-Erasmus, frecuentando el tercer curso de carrera, en la facultad de la Università degli Studi di Torino.

08/01/2012–24/05/2012

Técnico básico en prevención de riesgos laborales

Técnico básico

- Universitat de les Illes Balears. Càtedra de Salut Laboral, Palma de Mallorca (España)
- 11/06/2018–14/06/2018 **Identification of Pigments**
University College of London and International Academic Projects, Londres (Reino Unido)
■ Impartido por la **Dr. Tracey Chaplain**, coautora del *Pigment Compendium*.
- 03/04/2017–14/04/2017 **Scientific Approaches to Archaeological Ceramics: A Practical and Theoretical Introduction** Curso de especialización
University College London. Institute of Archaeology, London (Reino Unido)
■ Impartido por el Dr. **Patrick Quinn**.
- 30/11/2015–02/12/2015 **Curso Sistemas actuales de autenticación de obras de arte.**
Universitat de Valencia, Valencia (España)
- 24/09/2015–25/09/2015 **Curso Introducción a la petrografía aplicada a la conservación del patrimonio: caracterización y deterioro de materiales de construcción**
Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC), Madrid (España)
- 27/07/2015–31/07/2015 **Curso Introducción a las Técnicas de Microscopía Óptica y Electrónica.**
Transmitting science. UAB, Barcelona (España)
- 12/12/2016–12/12/2016 **Nuevas posibilidades de los sistemas acuosos en los tratamientos de restauración**
Subdirección General del Instituto del Patrimonio Cultural de España, Madrid (España)
■ Impartida por el Dr. **Richard Wolbers**.
- 17/03/2016–19/03/2016 **Materiali e Metodi per la Pulitura di Manufatti Policromi e la Rimozione di Sostanze Filmogene** Curso de especialización
Accademia di Belle Arti di Palermo., Palermo (Italia)
Curso teórico-práctico impartido por **Paolo Cremonesi**
- 27/04/2015–30/04/2015 **Curso Restauración sostenible. Disolventes orgánicos y sistemas acuosos en la limpieza de obras de arte.**
Universidad de Granada., Granada (España)
■ Impartido por **Maurizio Coladonato**. Químico fundador del Triángulo de Teas interactivo.
- 07/05/2012–11/05/2012 **Curso de Conceptos de química aplicada a la Restauración** Curso de especialización
ARCC, Barcelona (España)
■ Conceptos de química, impartido por Núria Oriols, Química del Museu Nacional d'Art de Catalunya.
- 01/06/2016–01/06/2016 **Jornada sobre la consolidación de materiales arqueológicos**
Museu de Prehistòria de València, Valencia (España)
- 04/11/2013–13/12/2013 **Curso de Conservación de Armas y Armaduras.**

- Instituto del Patrimonio Cultural de España, Madrid (España)
- 18/01/2012–20/01/2012 **Curso de conservación y restauración de vidrieras**
Institut Valencià de Conservació i Restauració de Béns Culturals, Valencia (España)
- 07/04/2011–09/04/2011 **Curso Introducción a las aplicaciones de la cal grasa**
Joystuc, Barcelona (España)
- 05/04/2010–06/04/2010 **Curso de Restauración de Material Arqueológico Subacuático**
Centre d'Arqueologia Subaquàtica de Catalunya (CASC), Girona (España)
- 12/01/2009–16/01/2009 **Curso de Conservación y Restauración de Mosaicos**
Institut Valencià de Conservació i Restauració de Béns Culturals (IVCR), Valencia (España)

COMPETENCIAS PERSONALES

Lengua materna español / castellano

Lenguas extranjeras

	COMPRENDER		HABLAR		EXPRESIÓN ESCRITA
	Comprensión auditiva	Comprensión de lectura	Interacción oral	Expresión oral	
italiano	C1	C2	C1	C1	B2
inglés	B2	B2	B2	B2	B2
catalán/valenciano	C2	C2	C2	C2	C2
español	C2	C2	C2	C2	C2
Francés	A1	A1	A1	A1	A1

Niveles: A1 y A2: usuario básico - B1 y B2: usuario independiente - C1 y C2: usuario competente
Marco común Europeo de referencia para las lenguas

Competencias comunicativas Buena capacidad de adecuación a ambientes multiculturales y equipos multidisciplinares.

Competencias de organización/gestión Capacidad de gestión y coordinación de trabajos en equipo, gracias a la experiencia adquirida como:

- Coordinación de equipos de trabajo en la ejecución de adjudicaciones de Instituciones públicas.
- Miembro fundador del equipo de Restaura, servicios de conservación y restauración.
- Vocal del Seminario Permanente de Restauradores del Colegio Oficial de Doctores y Licenciados en Filosofía, Letras y ciencias de las Islas Baleares.
- Antigo miembro del Consejo Escolar de la ESCRBC.

Competencias relacionadas con el empleo Especialización en diagnóstico y estudios analíticos.

Competencias digitales Uso del sistema operativo Windows y Linux. Control de los programas Word, Open Office, Power Point, Excel, Adobe Photoshop, Illustrator y nociones de Autocad.

Otras competencias Conocimientos de dibujo técnico y arqueológico

Permiso de conducir B

INFORMACIÓN ADICIONAL

Publicaciones:

- "La fluorescencia visible inducida por radiación Ultravioleta, apuntes para su uso e interpretación". Revista MoleQla, nº 23. Septiembre 2016.
- "Técnicas espectroscópicas aplicadas al análisis de pigmentos afectados por cambios degenerativos, producidos por el fuego." Revista MoleQla, nº21. Marzo 2016.
- "Estudio del conjunto de recipientes de bronce romanos procedentes de la excavación PERI-2(Tarragona): consideraciones técnicas para su conservación i restauración" en la Revista UNICUM, nº 10.
- "Així tomen els vençuts: Restauración del Memorial a los republicanos" en la Revista UNICUM, nº 12.

Realizadas diversas colaboraciones con la revista técnica UNICUM en calidad de traductora de varios artículos en los nº 8 y 9.

Participaciones congresos Internacionales:

- Presentación del Abstract: "Technological characterization of polychromies on a Balearic medieval stone Altarpiece of XV Century". en Technoheritage-2017 de Cádiz.
- Presentación del Abstract: "Colorimetric analysis of Balearic medieval stone polychromy through Digital Image Analysis", en Technart-2017 de Bilbao.

Disponibilidad para viajar y vehículo propio.

Referencias

- Carta de recomendación expedida por el catedrático Javier Alcalde, Profesor de la Escola Superior de Conservació i Restauració de Béns Culturals de Catalunya.
- Carta de recomendación expedida por H elene Dreyfus, restauradora de les Appl es d'Orph ee.
- Carta de recomendaci n expedida por Joana Maria Palou, Directora del Museu de Mallorca.