

INFORMAZIONI PERSONALI

Davide Melica

 via Carlo D'Angiò, 31, 73043 Copertino (LE) (Italia)

 (+39) 347 157 91 82

 info@diagnosticarestauro.it

 www.diagnosticarestauro.it

Sesso Maschile | Data di nascita 4 Ott. 70 | Nazionalità Italiana

OCCUPAZIONE PER LA QUALE
SI CONCORREConservation Scientist, geologo specialista in diagnostica applicata
al restauro di Beni CulturaliESPERIENZA
PROFESSIONALE

1 Apr. 17–23 Mag. 19

Conservation Scientist, geologo

Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo, ISTITUTO SUPERIORE PER LA CONSERVAZIONE E IL RESTAURO (ISCR, Roma (Italia))

Attività di diagnostica finalizzata alla caratterizzazione dei manufatti oggetto dell'attività didattica della Scuola di Alta Formazione ISCR di Matera

15 Lug. 18–15 Dic. 18

Conservation Scientist, geologo

Centro per la Conservazione e Restauro "La Venaria Reale", Venaria Reale (TO) (Italia)

Collaborazione all'attività di diagnostica scientifica nell'ambito del Cantiere Pilota per la facciata di Palazzo Madama (Torino).

- contratto di supporto per l'approfondimento tecnico-scientifico attraverso diagnostica non invasiva ed invasiva da svolgersi presso i Laboratori Scientifici del Centro e in sito su cantiere, anche nell'ambito di attività didattiche;
- collaborazione alla definizione di un protocollo analitico da adottare nel caso specifico;
- redazione di report analitici e di avanzamento delle attività diagnostiche;
- collaborazione alle attività di formazione e di disseminazione.

Set. 14–Set. 15

Geologo, petrografo

Consiglio Nazionale delle Ricerche - Istituto per i Beni Archeologici e Monumentali (IBAM), Lecce (Italia)

Assegnista di ricerca nell'ambito del Progetto FIRB 2012 "Futuro in ricerca, Mamora Phrygiae": realizzazione e interpretazione di sezioni sottili e di sezioni lucide di rocce metamorfiche provenienti da cave e da manufatti di interesse archeologico, architettonico e storico-artistico di Hierapolis (Turchia) mediante MO, XRD, isotopi.

20 Nov. 13–20 Feb. 14

Geologo, petrografo

Consiglio Nazionale delle Ricerche - Istituto per i Beni Archeologici e Monumentali (IBAM), Lecce (Italia)

Contratto di collaborazione professionale occasionale "Realizzazione e interpretazione minero-petrografica di sezioni sottili/lucide di rocce di varia natura costituenti i manufatti di interesse archeologico, architettonico e storico-artistico".

19 Feb. 09–2 Mar. 09

Geologo, petrografo

Consiglio Nazionale delle Ricerche – Istituto di Chimica Inorganica e delle Superfici (ICIS),

Padova (Italia)

Contratto di collaborazione professionale occasionale “*Caratterizzazione mineralogico-petrografica di 3 campioni di intonaco mediante studio microscopico su preparati in sezione sottile*”.

19 Mag. 08–19 Ago. 08

Geologo, petrografo

Consiglio Nazionale delle Ricerche - Istituto per i Beni Archeologici e Monumentali (IBAM), Lecce (Italia)

Contratto di collaborazione professionale occasionale “*Allestimento e interpretazione di sezioni sottili di marmi antichi mediante microscopia ottica*”.

15 Mag. 07–20 Giu. 07

Geologo, petrografo

Consiglio Nazionale delle Ricerche - Istituto per i Beni Archeologici e Monumentali (IBAM), Lecce (Italia)

Contratto di collaborazione professionale occasionale “*Realizzazione di provini di adesivi epossidici, taglio di provini di Pietra Leccese, allestimento di provini composti costituiti da pietra leccese ed adesivo epossidico*”.

30 Ott. 06–31 Dic. 06

Geologo, petrografo

Consiglio Nazionale delle Ricerche - Istituto per i Beni Archeologici e Monumentali (IBAM), Lecce (Italia)

Contratto di collaborazione professionale occasionale nell'ambito del Progetto “*Osservazione mineralogico-petrografica di sezioni sottili e lucide di campioni di malte e intonaci dipinti del Teatro Margherita di Bari e del Castello di Zena (PC)*”

1 Ott. 04–1 Feb. 05

Geologo, petrografo

Consiglio Nazionale delle Ricerche - Istituto per i Beni Archeologici e Monumentali (IBAM), Lecce (Italia)

Elaborazione di analisi mineralogiche, petrografiche e fisiche su materiali lapidei ed interpretazione dei risultati.

Ott. 01–Set. 04

Conservation Scientist, geologo

Istituto per i Beni Culturali s.r.l., Venezia (Italia)

Indagini diagnostiche in sito (termografia, endoscopia, prove di assorbimento d'acqua, colorimetria) e analisi di laboratorio (MO, XRD, SEM-EDS, FT-IR, XRF, IC, MIP) finalizzate al restauro di beni di interesse storico-artistico e monumentale, attività di ricerca e formazione.

1 Dic. 03–31 Dic. 03

Conservation Scientist, geologo

Istituto Universitario di Architettura (IUAV), Venezia (Italia)

Attività di ricerca nell'ambito del Progetto Europeo ASSET “*Assessment of suitable products for the conservative treatments of sea-salt decay*”

25 Feb. 98–30 Set. 01

Conservation Scientist, geologo

Tecnologie Scientifiche Applicate T.S.A. srl, Padova (Italia)

Indagini in sito e analisi diagnostiche di laboratorio propedeutiche al restauro ed alla conservazione di beni di interesse storico-artistico e monumentale (termografia, endoscopia, resistografia, prove di assorbimento d'acqua, colorimetria, riflettografia IR, MO, SEM-EDS, XRD, IC, MIP, XRD)

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

31 Mar. 16

Attestato di partecipazione

Institut Valencià de Conservació i Restauració de Béns Culturals, Valencia (Spagna),

- Valencia (Spagna)
Stage presso il laboratorio di analisi (tutor Dr. David Juanes Barber): *analisi e identificazione dei materiali presenti nelle opere d'arte.*
- 30 Giu. 16 **Qualifica di Operatore Termografico di 2° livello (UNI EN ISO 9712:2012)**
Infrared Training Center (Flir Systems AB), ITC Centro di Formazione, Limbiate (MI) (Italia)
Termografia Infrarossa
- 19 Mar. 14 **Analista di 1° Livello per la gradazione del Diamante**
Unione Gemmologica Italiana, Bari (Italia)
Classificazione e riconoscimento di diamanti naturali e sintetici
- 5 Set. 09 **Attestato di partecipazione**
Università degli Studi di Lecce, Dipartimento di Scienza dei Materiali, Lecce (Italia)
Scuola Estiva di Archeometria – Metodi Fisici per i Beni Culturali (Castro, LE)
- 1 Ott. 04 **Attestato di partecipazione**
Università degli Studi di Lecce, Dipartimento di Scienza dei Materiali
Scuola Estiva di Tecniche Geofisiche per i Beni Culturali (metodi elettromagnetici – il Georadar)
- 3 Dic. 03 **Attestato di partecipazione**
PASTIS-CNRSM, Università degli Studi di Lecc, Mesagne (BR), Lecce (Italia)
Master Interdisciplinare in *Diagnosi e Conservazione dei Materiali Archeologici* (sospeso dall'Ente Organizzatore al termine del 2° dei tre moduli didattici previsti dall'iter di studio)
I Modulo: *Diagnostica applicata ai materiali lapidei naturali ed ai materiali ceramici.*
II Modulo: *Diagnostica applicata all'archeometallurgia ed ai materiali organici.*
- 23 Nov. 02 **Attestato di partecipazione**
Museo Internazionale della Ceramica (MIC), Faenza (RA) (Italia)
Corso di aggiornamento "*Diagnostica applicata alla conservazione ed al restauro dei materiali ceramici*"
- 3 Nov. 02 **Attestato di partecipazione**
Centro Universitario Europeo per i Beni Culturali, Ravello (SA) (Italia)
Corso "*Sciences and Materials of Cultural Heritage - Stones of the Temples and painting of the Tombs of Paestum Archaeological Site (Italy)*".
- 21 Nov. 00 **Geologo**
Università degli Studi di Bari, Bari (Italia)
Esame di abilitazione all'esercizio della professione di Geologo
- Lug. 97 **Qualifica di Tecnico Ambientale**
Provincia di Lecce, Fondo Sociale Europeo (FSE), Lecce (Italia)
Corso di Formazione Professionale di 800 ore
- 19 Mar. 96 **Laurea in Scienze Geologiche**

Università degli Studi di Padova, Padova (Italia)

Dottore in Geologia con votazione 106/110

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre Italiano

Lingue straniere	COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Letture	Interazione	Produzione orale	
Inglese	B1	B1	B1	B1	B1
Spagnolo	A1	B1	A1	A1	A1

Livelli: A1 e A2: Utente base - B1 e B2: Utente autonomo - C1 e C2: Utente avanzato
 Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue

Competenze comunicative Ottime capacità di lavoro in *team* interdisciplinare, acquisite sia in ambito professionale sia nell'ambito della ricerca.

Competenze organizzative e gestionali Elevata predisposizione al lavoro di gruppo, con capacità di coordinamento delle attività.

Competenze professionali Ottime capacità tecniche nei progetti di diagnostica nel settore del restauro, della conservazione e del riuso del patrimonio archeologico, architettonico e storico-artistico. Specializzazione in differenti tecniche diagnostiche e studi analitici.

Competenze digitali Uso del sistema operativo Windows e dei programmi Word, Excel, Power Point, Acrobat, Adobe Photoshop

ULTERIORI INFORMAZIONI

Publications

1. Cacudi G., Di Marzo A., Matteini M., **Melica D.**, Vescera F., 2018: *Le superfici dell'architettura: il caso della Basilica di Santa Croce di Lecce e l'utilizzo dell'ossalato di ammonio e del fosfato di ammonio. Confronti con altri analoghi monumenti similmente trattati*. In Atti del 34° Convegno Internazionale *Scienza e Beni Culturali - Intervenire sulle superfici dell'Architettura: tra bilanci e prospettive*. Bressanone (BZ), 3-6 Luglio 2018;
2. G. Quarta, **D. Melica**, 2018: *Dati preliminari sulle cause di un'alterazione cromatica del marmo bianco di Carrara: il caso del Monumento ai Caduti di Brindisi*. In "Il restauro del Monumento ai Caduti brindisini di Edgardo Simone", Congedo Editore, Lecce;
3. Calia A., **Melica D.**, Quarta G., 2018: *The rupestrian cultural heritage in Southern Italy: wall painting materials from the rock-cut church of S. Angelo in Mottola (Taranto)*. In "Dialogues on Cultural Heritage", Proceedings of the VI International Conference YOCOCU, Matera 22-26 May 2018, Published by YOCOCU, CNR – IBAM (Istituto per i Beni Archeologici e Monumentali), (in press);
4. Quarta G., Brilli M., Giustini F., **Melica D.**, Lapuente Mercadal M. P., Royo Plumed H., Ismaelli T., Scardozi G., 2016: *Provenance of the marbles used in the monuments of Hierapolis through an archaeometric approach: petrography, isotopes and cathodoluminescence*. In "Ancient quarries and building sites in Asia Minor. Research on Hierapolis in Phrygia and other cities in south-western Anatolia: archaeology, archaeometry, conservation" (Chapter IV), Ismaelli T., Scardozi, G. (a cura di), 2016, Edipuglia;
5. Brilli M., Conte A. M., Francesca Giustini F., Lapuente Mercadal M. P., **Melica D.**, Royo Plumed H., Quarta G., Scardozi G., 2016: *Archaeometric characterization of white marble from the ancient quarries in the territory of Hierapolis and in the southern sector of the Denizli basin, with an appendix on the Aphrodisian marble*. In "Ancient quarries and building sites in Asia Minor. Research on Hierapolis in Phrygia and other cities in south-western Anatolia: archaeology, archaeometry, conservation" (Chapter III), Ismaelli T., Scardozi, G. (a cura di), 2016, Edipuglia;
6. G. Quarta, A. Calia, M. T. Giannotta, M. Lettieri, M. Masieri, **D. Melica**, 2016: *Tecniche microscopiche ed approccio multianalitico per lo studio della pittura parietale in Puglia*. In "Atti del XVI

Convegno Nazionale della Divisione di Chimica dell'Ambiente e dei Beni Culturali", Lecce, 26-29 Giugno 2016;

7. M. Masieri, **D. Melica**, G. Quarta, M. Volinia, 2016: *La Chiesa di Santo Stefano a Soletto (LE). La ricerca dopo il restauro, tra reale e virtuale*. In "Atti del Convegno *Scienza e Beni Culturali. Eresia ed ortodossia nel restauro*." Bressanone, 28 Giugno-1 Luglio 2016;
8. G. Quarta, **D. Melica**, 2015: *Il Molino Coratelli. Caratterizzazione dei materiali costitutivi e dei prodotti del degrado*. In "I molini e l'industria molitoria in Puglia". Progetto In.Cul.Tu.Re. / MIUR;
9. G. Quarta, **D. Melica**, M. Masieri, 2015: I dipinti murali. Indagini mediante fluorescenza di Raggi X (XRF) per la caratterizzazione dei pigmenti. In "La Chiesa di Santo Stefano a Soletto: indagini e approfondimenti." Progetto In.Cul.Tu.Re. / MIUR, Editrice Salentina, Galatina (LE);
10. A. Calia, M. Lettieri, M. Masieri, **D. Melica**, G. Quarta, F. Vona, G. E. De Benedetto, 2015: *Integration of microscopic (LM, ESEM) and multi-analytical techniques (EDX, FT-IR, GC/MS) to study the polychrome stone sculpture of the Renaissance Age from Southern Italy*. In "Proceedings of the International Conference TECHNART 2015", Catania, April 27-30, 2015;
11. G. Quarta, C. Marchiori, **D. Melica**, 2015: *Archaeometric study of mud bricks from excavations of Tell Tuqan: first results*. In: Proceedings of the International Conference "Tell Tuqan Excavations and Regional Perspectives. Cultural developments in inner Syria from the Early Bronze Age to the Persian/Hellenistic period.", May 15th-17th, 2013, Lecce;
12. **D. Melica**, G. Leucci, 2014: *Indagini diagnostiche per la conoscenza e la conservazione dell'orditura lignea delle coperture e dei materiali costituenti le finiture interne*. In AA.VV.: "La Cattedrale di Foggia e le sue forme nel tempo", a cura di N. Tomaiuoli, Claudio Grenzi Editore, Foggia;
13. G. Quarta, **D. Melica**, 2014: *Le Tombe Gemine: studio archeometrico delle pitture; L'ipogeo dei Festoni: policromia e analisi archeometriche, la lekane. L'ipogeo delle Gorgoni: studio archeometrico degli intonaci*. In *Fruizione di contesti archeologici inaccessibili. Il progetto MARTA racconta*. A cura di: M. T. Giannotta, F. Gabellone, A. Dell'Aglio, Edizioni Grifo, Lecce;
14. G. Leucci, **D. Melica**, G. Quarta, 2013: *The Foggia Cathedral: an in-situ integrated geophysical and mechanical study on the wooden structures of the ceiling*. In: Online Proceedings of "Built Heritage 2013: Monitoring Conservation Management", November 18-20, 2013 Milan;
15. G. Quarta, **D. Melica**, 2013: *La conservazione dei dipinti murali delle cripte del Salento: una review su alcuni interventi di restauro eseguiti negli ultimi 15 anni*. In: "Scienza e Beni Culturali", Atti del XXIX Convegno Internazionale "Conservazione e valorizzazione dei siti archeologici: approcci scientifici e problemi di metodo", Bressanone, 9-12 Luglio 2013;
16. G. Quarta, **D. Melica**, 2012: *The scaenae frons of the theatre in Hierapolis: minero-petrographic characterisation and diagnostic study of the decay observed in the travertine stone of the rear wall*. In "Hierapolis di Frigia V – Le attività delle campagne di scavo e restauro 2004-2006, Caggia M. P., Ismaelli T., (a cura di), 2012, Istanbul;
17. **D. Melica**, Matera L., 2012: *I materiali lapidei dell'edilizia storica salentina*. In: Nuzzo M., Trentadue A. (a cura di): "Le fortificazioni del Salento tra storia e salvaguardia". Il Menabò Editore;
18. G. Quarta, **D. Melica**, 2012: *I dipinti murali: la diagnostica per la conoscenza e la conservazione*. In: S. Ortese (a cura di) "Sannicola, Abbazia di San Mauro: gli affreschi sulla serra dell'Altolido presso Gallipoli". Collana "De là da mar", Lupo Editore,;
19. **D. Melica**, 2011: *Analisi diagnostica degli affreschi*. In: AA.VV.: "Città di Lecce, Settore LL.PP., Interventi di restauro e recupero funzionale: Il Sedile.", Comune di Lecce, Editing: Arch. A. Cafiero, Digital Copy srl, Lecce;
20. **D. Melica**, L. Matera, A. Calia, M. Dilillo, S. Luppino, G. Lanza, G. Riccardi, 2011: *Valutazione dell'efficacia di trattamenti conservativi a base di silicato di etile su pietra arenaria: il caso della cinta muraria di Castiglione di Paludi (CS)*. In: Atti del IX Congresso Nazionale IGIC "Lo Stato dell'Arte 9", Cosenza, 13-15 Ottobre 2011, Nardini Editore, Firenze;
21. V. Fassina, A. Naccari, **D. Melica**, 2011: *Laboratory test assessment of the effectiveness of treatments applied on brick-wall masonry: the case of Torre Alberaria in Venice* - In: **Proceedings of "Hydrophobe VI, International Conference on Water Repellent Treatment of Building Materials" – Roma 12-13 Maggio 2011, Aedificatio Publishers, Freiburg, Germany;**
22. V. Fassina, M. Favaro, **D. Melica**, 2011: *Brick-wall masonry decay patterns and in situ evaluation of effectiveness of treatments of Torre Alberaria in Venice*. In: **Proceedings of "Hydrophobe VI, International Conference on Water Repellent Treatment of Building Materials" – Roma 12-13 Maggio 2011, Aedificatio Publishers, Freiburg, Germany;**

23. A. Calia, **D. Melica**, G. Quarta, 2011: *I dipinti murali del Tempietto: materiali costituenti e tecniche esecutive*. In: Bertelli G., Lepore G. (a cura di) "Masseria Seppannibale Grande in Agro di Fasano (BR)". Mario Adda Editore;
24. F. R. Melodia, **D. Melica**, A. Leo, 2010: *Il restauro del dipinto "La Cacciata dei Mercanti dal tempio" di Saverio Lillo (1734-1796)*. In: Proceedings of "International Congress on Outsize Paintings Conservation", Valencia, 26-28 October 2010, Editorial Universitat Politècnica de Valencia (Spain);
25. F. Vona, G. Quarta, A. Di Marzo, M. T. Lagroscino, **D. Melica**, M. Lorusso, R. Iorosso, G. Vittore, L. D'Alessandro, 2010: *I mosaici parietali della Chiesa di San Benedetto in Conversano (Bari): studi diagnostici, intervento conservativo, prospettive di ricerca*. In: Fiori C., Vandini M. (a cura di), Atti del Primo Convegno Internazionale "Ravenna Musiva – Conservazione e Restauro del Mosaico Antico e Contemporaneo", **Ravenna, 22-24 Ottobre 2009, Ante Quem**;
26. G. Quarta, **D. Melica**, 2010: *I travertini del teatro di Hierapolis di Frigia. Indagini diagnostiche per lo studio delle cause e delle forme di degrado*. In: "Il dialogo dei Saperi. Metodologie integrate per i Beni Culturali", Monografie del CNR-IBAM, tomo II, Edizioni Scientifiche Italiane, Napoli;
27. G. Quarta, A. Calia, **D. Melica**, M. Sileo, 2010: *Il ruolo dei parametri intrinseci nei processi di degrado di pietre ad elevata porosità: il caso della Chiesa di Santa Maria Maddalena di Uggiano La Chiesa (LE)*. In: "Il dialogo dei Saperi. Metodologie integrate per i Beni Culturali", Monografie dell'Istituto per i Beni Archeologici e Monumentali CNR-IBAM, tomo II, Edizioni Scientifiche Italiane, Napoli;
28. **D. Melica**, 2009: Studio diagnostico preliminare al restauro del dipinto *Il Teatro della vita di Geremia Re (1949)*. In: AA.VV. "Il Sipario risollevato". Cartografica Rosato, Lecce;
29. V. Caiulo, C. Marini, **D. Melica**, 2009: *Il restauro della Lampada senza luce di G. Martinez*. In: "Progetto Restauro" n. 51, Estate 2009, Ed. Il Prato, Saonara (PD);
30. P. Arthur, G. Stranieri, B. Bruno, M. Lombardo, E. R. Magnolo, G. Quarta, **D. Melica**, C. De Mitri, P. Tagliente, G. Bertelli, A. de Gasperi, E. Lapadula, E. Gliozzo, I. Memmi, F. Riccobono, T. Anderson, S. Davis, 2009: *Il complesso tardo-antico ed alto-medievale dei SS. Cosma e Damiano, detto Le Centoporte, Giurdignano (LE). Scavi 1993-1996*, Edited by: P. Arthur, B. Bruno. Congedo Ed., Galatina, Università del Salento, Dipartimento di Beni Culturali, Collana del Dipartimento;
31. F. R. Melodia, **D. Melica**, C. Cataldo, 2009: *Il restauro dell'arte contemporanea. Analisi, studio e restauro di un'opera di Ezechiele Leandro*. In: Atti del 4° Congresso Internazionale "Colore e Conservazione", Milano, 21-22 Novembre 2008, Editrice Il Prato, Saonara (PD);
32. R. Lerede, **D. Melica**, G. Albanese, 2009: *Il restauro dell'arte contemporanea. "Il gran teatro del cuore lago" di Uccio Biondi (2006)*. In: Atti del 4° Congresso Internazionale "Colore e Conservazione", Milano, 21-22 Novembre 2008, Editrice Il Prato, Saonara (PD);
33. **D. Melica**, L. A. Margari, 2009: *Scientific examinations for a minimal intervention: the restoration of an oil painting of XVII century*. In: "Proceeding of 1st International Meeting YOCOCU Youth in Conservation of Cultural Heritage", Rome, November 24-25, 2008;
34. Quarta G., Calia A., **Melica D.**, Sileo M., 2008: *Soft Calcarenites Constituting the Baroque Architectural Heritage in Southern Italy: Factors Influencing the Decay Response*. In: Proceedings of 11th International Congress on Deterioration and Conservation of Stone, Torun, September 15-20, 2008;
35. F. Adduci, A. Buccolieri, G. Buccolieri, R. Casciaro, A. Castellano, M. Favaro, **D. Melica**, L. Miotto, P. Quarta Colosso, 2008: *Il restauro del rilievo in cartapesta "Madonna col Bambino" di Jacopo Sansovino*. In: "Atti del XI Congresso Nazionale di Chimica dell'Ambiente e dei Beni Culturali". Muggia (Trieste), 16-20 Giugno 2008;
36. A. Calia, M. Lettieri, M. Masieri, **D. Melica**, G. Quarta, 2007: *Le decorazioni pittoriche della Cripta della Cattedrale di Bari: indagini diagnostiche per la conoscenza e la conservazione*. In: "Atti del Convegno Nazionale di Archeometria". Firenze, 28 Febbraio - 2 Marzo 2007;
37. A. Calia, M. Lettieri, M. Masieri, **D. Melica**, E. D'Elia, G. Quarta, F. Vona, 2007: *La scultura policroma pugliese del Rinascimento. Studio diagnostico su alcune opere di Stefano da Putignano (1470 ca. - 1540)*. In "Atti del Convegno Nazionale di Archeometria", Firenze, 28 Febbraio - 2 Marzo 2007;
38. G.C. Calo', M. Lettieri, **D. Melica**, G. Quarta, R. Tinelli, 2006: *Un caso di degrado accelerato di pietra leccese: la fontana dell'Hotel Bellagio di Las Vegas (Nevada, USA)*. In: Atti del Convegno "Le risorse lapidee dall'antichità ad oggi in area mediterranea". Canosa di Puglia (BA), 25-27 Settembre 2006;
39. M. T. Giannotta, **D. Melica**, G. Quarta, 2005: *Analisi archeometriche su un vaso in ceramica policroma e plastica tarantina: primi dati*. In: "Atti del Convegno Nazionale di Archeometria". Caserta, 16-18 Febbraio 2005;

40. A. Calia, M. Lettieri, M. Masieri, **D. Melica**, G. Quarta, 2005: *Indagini conoscitive preliminari all'intervento di restauro della Cripta del Crocifisso (Ugento, Lecce): primi dati*. In: "Scienza e Beni Culturali", Atti del XX Convegno Internazionale sulle Pitture murali". Bressanone, 12-15 Luglio 2005;
41. V. Fassina, E. Pezzetta, M. Cherido, A. Naccari, **D. Melica**, 2004: *A survey on the behaviour of restoration materials of the Loggia Cornaro in Padova after fifteen years*. In: Proceedings of 10th International Congress on Deterioration and Conservation of Stone, Stockholm, June 27-July 2, 2004;
42. **D. Melica**, V. Fassina, I. Awaad, R. Ravagnan, A. Naccari, M. Favaro, 2004: *A survey on marble decay of Dome of the Rock (Qubbat al Sahra) in Jerusalem*. In: Proceedings of 10th International Congress on Deterioration and Conservation of Stone, Stockholm, June 27-July 2, 2004;
43. **D. Melica**, V. Fassina, M. Favaro, A. Naccari, M. Pretelli, 2004: *Characterization of building materials and decay due to sea salts in Venice: Torre Alberaria and S. Eufemia Church*. In: Proceedings of 6th International Symposium on the Conservation of Monuments in the Mediterranean Basin, Lisbon, April 7-10, 2004;
44. **Melica D.**, Favaro M., Naccari A., 2002: *Chiesa degli Eremitani, Padova: caratterizzazione mineralogico-petrografica dei materiali costitutivi dei dossali d'altare*. In: "Atti del II Congresso Nazionale di Archeometria". Bologna, 29 Gennaio-1 Febbraio 2002.

Conferences

- 1) *MetroArcheo 2017: IMEKO International Conference on Metrology for Archaeology and Cultural Heritage*. Castello Carlo V, Lecce, Italy, October 23-25 2017;
- 2) Corso di Alta Formazione ASS.I.R.C.CO.: *La sicurezza e la conservazione: nuove tecnologie e metodiche per il corretto intervento sul patrimonio edilizio esistente*. Foggia, Palazzetto dell'Arte, 22-23 Settembre 2017 (12 crediti APC);
- 3) *I Jornada Escultura Ligera*, Museo de Bellas Artes, Valencia (Spagna), 24-25 Marzo 2017;
- 4) International Workshop "EMERISDA Project: Effectiveness of Methods against Rising Damp in Buildings, European practice and perspective". Area della ricerca CNR, Bologna, 18 Novembre 2016;
- 5) Convegno *Cave e cantieri antichi d'Asia Minore. Ricerche su Hierapolis di Frigia e altre città dell'Anatolia sud-occidentale: archeologia, archeometria, conservazione*. Consiglio Nazionale delle Ricerche, Aula Marconi, Piazzale Aldo Moro, 7, Roma, 2-4 Dicembre 2015;
- 6) Workshop *La microscopia elettronica applicata allo studio dei Beni Culturali*, Urbino, Università degli Studi "Carlo Bo", 6-7 Novembre 2014;
- 7) Corso di Specializzazione *Risanamento delle murature umide*, Taranto, 19 Febbraio 2014;
- 8) Convegno *La tutela paesaggistica dei beni culturali e geologici della Puglia*. Bari, 20 Dicembre 2013 (2 crediti APC);
- 9) Convegno *La disciplina dell'utilizzazione delle terre e rocce da scavo, opportunità per una riduzione del consumo di suolo*. Bari, Villa Framarino (8 crediti APC);
- 10) Il polo dei laboratori IBAM a Lecce tra ricerca ed innovazione: servizi per le istituzioni, le imprese e il territorio, Lecce, Castello Carlo V, 18-19 Novembre 2013, (12 crediti APC);
- 11) Convegno *L'attività estrattiva: tra sviluppo economico e tutela del territorio*, Lecce, 30 Aprile 2013 (4 crediti APC);
- 12) Corso di Specializzazione *Risanamento delle murature umide*, Lecce, 17 Aprile 2013 (4 crediti APC);
- 13) IX Congresso Nazionale IGIIC *Lo Stato dell'Arte 9*, Cosenza, 13-15 Ottobre 2011;
- 14) Forum Italiano Calce, *Convegno Calce 2010: Calce - Archeologia della produzione, attualità di impiego*, Lecce, Museo Provinciale "Sigismondo Castromediano", 2-3 Dicembre 2010;
- 15) 1er Congreso Internacional de *Restauracion de pinturas sobre lienzo de gran formato*, Università Politecnica di Valencia, Valencia (Spagna), 26-28.10.2010;
- 16) XIII International Conference on Ground Penetrating Radar "GPR 2010", *Workshops: "New approaches for efficient and cost-effective 3D GPR investigations" e "Soil electromagnetic parameters estimation using frequency and time domain techniques"*, Lecce 21 Giugno 2010;
- 17) Convegno Calce 2010 "Calce – Archeologia della produzione, attualità dell'impiego", Lecce, 2-3 Dicembre 2010;
- 18) Convegno ECOEVENT 2009, Bari, 20 Novembre 2009;
- 19) 1st International Meeting YOCOCU *Youth in Conservation of Cultural Heritage*, Rome, November 24-25, 2008
- 20) Seminario Internazionale di Studi "La statua e la sua pelle. Artifici tecnici nella scultura dipinta tra

Rinascimento e Barocco. Lecce, 25-26 Maggio 2007;

- 21) Convegno *“Le risorse lapidee dall’antichità ad oggi in area mediterranea”*. Canosa di Puglia (BA), 25-27 Settembre 2006;
- 22) Convegno *“Nel profondo della superficie pittorica. Incontro sulla riflettografia all’infrarosso: esperienze di lavoro e criteri di archiviazione”*. Pisa, 16-17 Maggio 2006;
- 23) Simposio *“I materiali organici nella pittura murale: valutazione dei metodi di indagine”*. Venaria (TO), 12 Maggio 2006;
- 24) Seminario di studio *“Progetto Land-Lab – Laboratorio multimediale di ricerca, formazione e comunicazione sui paesaggi archeologici”*. Cavallino (LE), 20-21 Dicembre 2005;
- 25) 1st International Workshop on *“Technologies for Cultural Heritage - Non-Destructive Nuclear Techniques for Dating and Analysis”*, Lecce, December 16th-17th, 2005;
- 26) Convegno Internazionale *“Nuove tecniche diagnostiche per la conservazione dei materiali archivistici e librari”*, Lecce, 18 Maggio 2005;
- 27) 8th International Conference on *“Non-Destructive Investigations and Microanalysis for the Diagnostics and Conservation of the Cultural and Environmental Heritage”*, Lecce, 15-19 Maggio 2005;
- 28) 6th International Symposium on the *Conservation of Monuments in the Mediterranean Basin*, April 7-10, 2004 - Lisbona, Portogallo;
- 29) III Congresso Nazionale di Archeometria. Bressanone, 11-12 Febbraio 2004;
- 30) 1° Convegno Internazionale sulla Civiltà Rupestre, Savelletri di Fasano, 27-29 Novembre 2003;
- 31) Seminario di studio *“La Pietra d’Istria e Venezia”*. Venezia, 8 Ottobre 2003;
- 32) Convegno *“Beni Culturali: Innovazioni e Prospettive”*, Marghera (VE), 26 Settembre 2003;
- 33) Seminario di studio *“Conservazione e restauro degli edifici storici - La diagnostica”*, Marghera (VE), 19 Novembre 2002;
- 34) Il Congresso Nazionale di Archeometria. Bologna, 29 Gennaio-1 Febbraio 2002.

Projects

Progetto Europeo ASSET n. EVK4-2000-00572 *“Assessment of suitable products for the conservative treatments of sea-salt decay”*

Progetto MURST *“Tecnologie innovative per il recupero e la manutenzione edilizia dei centri storici”* T6/c, Cluster C29 *“Beni Culturali”*

CNR Cultural Property Project 1997-2002 - Progetto Arsenale di Venezia *“Evaluation of compatibility and durability of a hydraulic lime-based plaster applied on brick-wall masonry of historical buildings affected by rising damp phenomena”*

Progetto IN.CUL.TU.RE. - *Innovazione nella Cultura, nel Turismo e nel Restauro;*

Progetto Byherinet - *Byzantine Heritage Network: Rehabilitation, Highlighting and Management in the Eastern Mediterranean Basin;*

Progetto Marmora Phrygiae - *Metodologie interdisciplinari per la conoscenza e la conservazione. Archeologia del costruito, informatica e scienze chimico-fisiche per la ricostruzione storica dei cantieri e dell’approvvigionamento dei materiali lapidei di una città romana e bizantina dell’Asia Minore, Hierapolis di Frigia (in qualità di assegnista di ricerca);*

Progetto LIEMP - *Reti di laboratori pubblici di ricerca: Laboratorio per l’efficienza energetica abitativa e la tutela monumentale;*

Progetto Marta racconta - *Storie virtuali di tesori nascosti.*

References

Incarichi da Enti Pubblici:

Segretariato Regionale del MIBACT per la Puglia:

Palazzo San Gaetano, Bari: *studio diagnostico preliminare ai lavori di restauro e rifunzionalizzazione. Analisi di laboratorio per la caratterizzazione dei materiali lapidei e di alcune finiture.*

Palazzo San Michele (ex Convento di San Benedetto), Bari: *studio diagnostico preliminare ai lavori di restauro e rifunzionalizzazione. Indagini in situ e analisi di laboratorio per la caratterizzazione degli elementi lignei, dei materiali lapidei, dei dipinti murali e delle finiture.*

Complesso di Santa Scolastica, Bari: *studio diagnostico preliminare ai lavori di restauro e rifunzionalizzazione. Analisi di laboratorio per la caratterizzazione dei materiali lapidei e dei prodotti del*

degrado.

Cattedrale di Santa Maria Assunta, Altamura (BA): studio diagnostico preliminare al restauro dell'apparato decorativo, della facciata medievale, della cappella del presepe e del battistero.

Provincia di Lecce:

Villa Luisa, Tuglie (LE): verifiche relative al Piano Diagnostico approvato dalla Soprintendenza ABAP di Brindisi, Lecce e Taranto.

Comune di San Vito dei Normanni (BR)

Cripta di San Biagio, San Vito dei Normanni (BR): rilievo microclimatico di durata annuale, indagini termografiche e analisi di laboratorio sui dipinti murali, prove di caratterizzazione meccanica del banco roccioso

Comune di Gallipoli (LE):

Mura Urbiche di Gallipoli: studio chimico e mineralogico-petrografico sulle malte e sugli intonaci nel tratto della Spiaggia della Puritate.

Comune di Ugento (LE):

Castello dei Principi d'Amore, Ugento (LE): studio diagnostico preliminare al restauro dei dipinti murali delle sale al primo piano

Comune di Mottola (TA):

Chiesetta dell'Annunziata, Mottola (TA): indagini diagnostiche sugli affreschi.

Principali incarichi da Committenti Privati:

Reggia di Caserta: studio diagnostico preliminare al restauro dei prospetti dei cortili.

Palazzo Reale di Napoli: studio diagnostico finalizzato alla definizione delle unità stratigrafiche murarie (USM), all'individuazione delle finiture ed alla caratterizzazione dei materiali costitutivi.

Palazzo Reale di Napoli: studio diagnostico preliminare al restauro dei prospetti nord e ovest.

Palazzo Carafa-Maddaloni, Napoli: studio diagnostico preliminare al restauro delle facciate.

Palazzo Carafa-Maddaloni, Napoli: studio diagnostico preliminare al restauro delle facciate, dei dipinti murali e delle decorazioni della Sala da Ballo.

Reggia di Caserta: studio diagnostico sulle patine presenti sugli elementi lapidei della facciata.

Reggia di Portici (NA): studio diagnostico sulle decorazioni pittoriche delle sale interne.

Villa Maiuri, Ercolano (NA): studio diagnostico preliminare al restauro.

Biblioteca della Casa Professa dei Gesuiti, Napoli: indagini preliminari al restauro.

Chiesa di San Gennaro all'Olmo, Napoli: analisi diagnostiche preliminari al restauro delle decorazioni interne.

Basilica del Corpus Domini, Maddaloni (CE): studio diagnostico preliminare al restauro del campanile.

Oratorio delle Dame, Napoli: studio diagnostico preliminare al restauro dei dipinti murali.

Via dell'Abbondanza, Pompei (NA): analisi preliminari al restauro di alcuni affreschi.

Dar al Consul, Jerusalem (Israel): petrographic study of bedding mortars and stone ashlar. Per conto di Expin srl, Padova.

Kishele, Jerusalem (Israel): petrographic study of bedding mortars and filling materials of the stone walls. Per conto di Expin srl, Padova.

Saint Louis French Hospital, Jaffa (Israel): petrographic characterization of mortars and plasters. In "Scientific diagnostic campaign on building surfaces of Saint Louis French Hospital", a cura del CNR-ICIS di Padova (Dot.ssa Monica Favaro). Committente: ARCO Ltd, Israel.

Teatro Comunale "Nazareno De Angelis", L'Aquila: studio diagnostico preliminare al restauro dell'apparato decorativo.

Palazzo Centi, L'Aquila: Studio diagnostico polimetodologico su alcuni materiali costitutivi.

Palazzo Citterio, Milano: studio diagnostico preliminare al restauro delle decorazioni pittoriche e degli stucchi di alcune sale interne.

Chiesa di Santa Maria Maggiore, Siponto (FG): studio diagnostico preliminare al restauro dei paramenti murari esterni.

Terme centrali di Porto Torres (SS): studio mineralogico-petrografico sui materiali lapidei costituenti il Tepidarium.